

<u>Discipline</u> : Le ciel et la Terre	<u>Date</u> :	<u>Niveau</u> : Cycle 2
<u>Titre de la séquence</u> : Mesure de durées	<u>Séance n°1</u> : Le temps passe autour de nous	
<u>Référence aux I.O (et/ou) aux fiches d’accompagnement</u> : Mesures des durées, unités		
<u>Objectifs / notions</u> : Faire émerger les représentations des enfants.		
<u>Matériel</u> : - collectif : - de groupe : - individuel : Feuilles de papier et matériel de dessin (crayons, feutres ...)		

Durée	Organisation matérielle Rôle du maître	Déroulement	Analyse
5 min	Collectif	A. <u>Entretien préalable</u> : Une question est posée aux enfants : « <i>A quoi vois-tu que le temps passe autour de toi ?</i> » Echange collectif.	Le temps est une notion difficile à construire pour les enfants. Difficulté accentuée par les différences culturelles. C'est pourtant une notion fondamentale et structurante sans laquelle, devenus adultes ils ne peuvent se projeter (sur un plan professionnel, sur un plan familial et social). Cette notion se construit à l'école au niveau de l'expression orale et de la production d'écrits, à travers la conjugaison, la grammaire etc... La prise de repères dans le temps permet d'aborder plus sereinement les notions d'Histoire.
10 min	Individuel	B. <u>Dessin</u> : Consigne : « Choisis un exemple, qui pour toi, te montre le mieux que le temps passe. Dessine-le. »	
10 à 15 min	Collectif	C. <u>Mise en commun</u> : Affichage de quelques exemples de dessins et échange : « Voit-on le temps passer ou seulement une représentation d'un instant donné ? » Critères d'observation : - Présence ou non de la représentation d'un moment de départ, d'arrivée et de différentes phases d'évolution. - Présence ou non de la représentation d'un instrument de mesure du temps.	
5 min	Collectif	D. <u>Synthèse</u> : Mise en place d'une collecte de traces du temps qui passe. Consigne : « Apporte photos, dessins ou objets nous montrant que le temps passe. » <u>Ex</u> : Coin de la classe aménagé pour recevoir objets, photos et dessins montrant que le temps passe.	