

<u>Discipline</u> : Le ciel et la Terre	<u>Date</u> :	<u>Niveau</u> : Cycle 3
<u>Titre de la séquence</u> : Mesure de durées	<u>Séance n°2</u> : Comment mesurer le temps ? (2)	
<u>Référence aux I.O (et/ou) aux fiches d’accompagnement</u> : Mesures des durées, unités		
<u>Objectifs / notions</u> : Prendre conscience de la nécessité d'une mesure du temps.		
<u>Matériel</u> : - collectif : CD ou K7 musical(e) + appareil, 1 affiche collective (bilan séance) - de groupe : - individuel : tableaux de résultats, crayons, feutres		

Durée	Organisation matérielle Rôle du maître	Déroulement	Analyse
5 min	Collectif	A. <u>Consigne</u> : « Toujours sans chronomètre ni montre, mesurez la durée de la chanson que nous allons écouter. Nous ferons trois auditions donc trois mesures. » B. <u>Activité</u> : A l'issue de chaque audition, les enfants notent individuellement leur estimation de la durée de l'enregistrement. C. <u>Mise en commun</u> : Mise en commun sur l'affiche collective. Comparaison des résultats. Mise en évidence de la « non fiabilité » de la méthode : (pour une même donnée, il peut y avoir 3 mesures différentes estimées par la même personne). D. <u>Conclusion</u> : On a besoin d'instruments pour mesurer une durée (le temps), pour mesurer tous de la même façon. Bilan des 2 séances sur la prise de mesures.	
10 min	Individuel		
10 min	Collectif		
5 min	Collectif		