

<b><u>Discipline</u></b> : Technologie	<b><u>Date</u></b> :	<b><u>Niveau</u></b> : Cycle 3
<b><u>Titre de la séquence</u></b> : Mesure de durées	<b><u>Séance n°6</u></b> : « Graduons nos sabliers, pour être plus précis... »	
<b><u>Référence aux I.O (et/ou) aux fiches d’accompagnement</u></b> : Fabrication d’objets techniques simples		
<b><u>Objectifs / notions</u></b> : Pour affiner la mesure du temps, il est nécessaire d’utiliser des degrés de « l’étalon choisi pour la mesure du temps ».		
<b><u>Matériel</u></b> : <ul style="list-style-type: none"><li>- collectif : cassette ou Cd + appareil</li><li>- de groupe : sablier fabriqué par les enfants, chronomètre, feutre</li><li>- individuel :</li></ul>		

Durée	Organisation matérielle Rôle du maître	Déroulement	Analyse
5 min	Collectif	<b>A. Consigne :</b>  Chaque groupe doit mesurer la durée de la chanson (cf. séance 2).  <b>B. Activité :</b>  Durant l'écoute de la chanson, deux cas de figure peuvent se présenter : a) Les enfants retournent le sablier à plusieurs reprises. C'est ce qui est pertinent pour la suite de la séance. b) Les enfants n'ont pas l'idée de le retourner et la chanson continue. Ils sont alors dans l'impossibilité de mesurer la durée de la chanson.  <b>C. Mise en commun :</b>  Demander aux enfants qui ont retourné le sablier d'expliquer aux autres pourquoi ils l'ont fait.  <u>Constat</u> : La chanson s'est terminée alors que le sablier continuait de s'écouler. <u>Question</u> : <i>Comment déterminer la durée exacte de la chanson ?</i>  Hypothèses et confrontation. Il devrait en ressortir la nécessité de graduer le sablier. (Toutes les 5 ou 10 secondes). Le maître questionne pour orienter les enfants vers une technique de graduation commune.  <b>D. Activité :</b>  A l'aide du chronomètre, chaque groupe gradue son sablier toutes les 5 secondes par exemple.  <b>E. Vérification et conclusion</b> : Chaque groupe reprend la mesure du temps de la chanson avec son sablier et donne le résultat qu'il a trouvé à la classe. Dernière écoute et vérification avec les chronomètres.	
5 min	Groupes de 3		
5 à 10 min	Collectif		
5 min	Groupes de 3		
10 min	Groupes de 3 et collectif		