

ACTU-CIRCO



Edito : Des activités culturelles dans les écoles

Les activités artistiques ont été au cœur de l'investissement des personnels éducatifs durant cette deuxième période de l'année.

Projet orchestre à l'école maternelle Quatremaire

Tous les professeurs et toutes les disciplines peuvent investir le champ de la musique dans l'éducation artistique et culturelle, par une pédagogie de projet ou par une action plus ponctuelle, en partenariat, et en articulation avec les enseignements.

Par le chant, la pratique instrumentale ou la fréquentation de concerts, de nombreuses compétences transverses peuvent ainsi être mobilisées et acquises dans des savoirs abordés dans des séquences de lecture et de littérature, d'écriture, d'oralité, de sciences, de langues étrangères, d'histoire et de géographie, etc.

A l'école maternelle Quatremaire un atelier d'éveil avec l'orchestre national de France en partenariat avec radio France musique a été mis en place en vue d'assister à la répétition générale du Mandarin merveilleux.



L'activité est prévue pour les classes de grandes sections de maternelle. Lors de deux interventions en classe des musiciens de l'Orchestre National de France, les enfants mettent des mots et des gestes sur des rythmes, inventent une histoire sur les thèmes d'une œuvre. La finalité est d'assister à la répétition générale du Mandarin merveilleux qui a eu lieu le jeudi 23 novembre à Paris.

Labellisations E3D 2023

Les écoles et établissements en démarche de développement durable (E3D) associent l'ensemble de la communauté éducative, en relation étroite avec les collectivités territoriales, dans une dynamique collective induite par le projet d'école ou d'établissement.

Cette démarche participe à l'éducation au développement durable, en faisant de l'établissement un lieu d'apprentissage global du développement durable. C'est une composante importante parmi les différentes modalités de renforcement de l'éducation au développement durable qui sont impulsées au niveau national et académique depuis 2019.

La démarche associe toutes les parties prenantes de l'école ou de l'établissement (administration, enseignants, personnel, élèves, parents d'élèves) et les partenaires, notamment les collectivités territoriales.

L'école ou l'établissement sollicite le label auprès des autorités académiques, auprès de la mission académique EDD du rectorat. Une commission académique étudie les demandes de labellisation.

Dans ce cadre, les école Joliot-Curie maternelle et Quatremaire maternelle ont reçu leur labellisation suite à la commission académique :



L'éducation au développement durable (EDD) permet d'appréhender le monde contemporain dans sa complexité, en prenant en compte les interactions existant entre l'environnement, la société, l'économie et la culture.



CONTE TOUT DROIT

« Un conte sur les droites et les courbes, sur la liberté et la créativité. »

De Marie LHUISSIER



« Normalement, c'était un spectacle de maths » s'étonne Yasmine, élève de CP en ce jeudi 12 octobre 2023. Conte Tout Droit, c'est un conte sur les droites et les courbes. En effet, dans le royaume gouverné par le Roi Tout Droit, on doit marcher droit, et penser droit. Pas de ronds, pas de spirales, pas de courbes. Mais très rapidement, Xénia et Milo, nos deux jeunes personnages lui reprochent son manque de fantaisie : « Pourquoi le monde n'est-il pas beau comme dans mes rêves, sinueux et virevoltants ? ».



Marie Lhuissier, l'auteure-conteuse, interroge le paradoxe de la liberté. Peut-on évoquer la notion de liberté sans parler de cadre et de contraintes ? La liberté est souvent perçue comme individuelle mais elle s'inscrit aussi dans un collectif d'individus qui vivent les uns avec les autres. Xénia et Milo vont jouer adroitement avec les règles tout en les respectant grâce à leur créativité. réussiront-ils à apporter au royaume et à ses habitants la fantaisie espérée ?

Pour écrire ce conte, Marie a trouvé l'inspiration dans le monde géométrique repensant à une figure qu'elle avait rencontrée durant sa scolarité. Comment faire vivre cette figure étonnante et contre-intuitive dans une histoire contée ? Subtilement, les mathématiques apparaissent dans une féerie géométrique.



Dans un décor qui n'est pas anodin, Marie fait virevolter Xénia et Milo aux notes rythmées de Frédéric, un guitariste « aux mains rapides » comme le soulignera Boubacar, élève de CE2. Ce sont près de 200 élèves du CP au CM1 qui sortent de la Maison du Peuple en emportant un peu de magie géométrique chez eux. Et dans leur école ? Bientôt car Marie a accueilli les 14 professeures des écoles sur le temps du midi pour leur présenter une exploitation du spectacle en classe. Rendez-vous le lundi 27 novembre de 12h00 à 13h00 au Labo-Maths 1^{er} degré à l'école Anatole France pour laisser place à notre créativité.



La Maison du Peuple avec ses merveilleux éclairages (un grand merci aux techniciens) est impatiente de retrouver Marie Lhuissier pour découvrir de nouveaux contes mathématiques à découvrir sur son site : <https://marielhuissier.carrd.co/-contes>


Un grand merci à la **Compagnie Terraquée** d'avoir pensé au Labo_Maths pierrefittois pour ces quatre représentations dans le cadre du festival Maths en Ville et à la **mairie de Pierrefitte-sur-Seine** pour cette belle Maison du Peuple où l'accueil est toujours aussi chaleureux.



la compagnie Terraquée : <https://www.cieterraquee.com>



Actualités et contact :

 @Labomaths_1erD

Labomaths.pierrefitte93@gmail.com

Formation artistique : visite du Louvre pour des écoles.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) accompagne les enseignements, pour lesquels elle propose une forme complémentaire d'apprentissage. Elle conduit les élèves à poser un regard personnel sur le monde. C'est pourquoi chaque élève de la maternelle à la terminale doit pouvoir, chaque année, apprendre, rencontrer et pratiquer la culture sous toute forme.

Ainsi, les enseignants de Danielle Mitterrand 2 et Jacques Prévert à Pierrefitte se sont rendus à une formation au musée du Louvre.

Celle-ci s'est déroulée en deux temps :

Une première partie consacrée à l'orientation au sein du Louvre et une seconde partie consacrée à la description d'une œuvre d'art et aux méthodes d'enseignement de celle-ci.



Les musées prêtent des kits ou mallettes pédagogiques sous forme d'arthèque ou de numérisation 3D des œuvres. Ils permettent aux professeurs d'inscrire leurs classes dans une démarche de projet et d'aborder les

différentes étapes de la réalisation d'une exposition. Ces prêts enrichissent les séquences en arts plastiques, histoire des arts ou s'intègrent dans le parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) de l'élève.

Plusieurs programmes d'éducation artistique et culturelle, créés par les musées nationaux en lien avec les programmes scolaires, ont pour objectif de faire expérimenter aux classes, de la maternelle au lycée, l'ensemble des étapes liées à la réalisation d'une exposition : **observer, apprendre et faire**.

Des ressources pédagogiques en ligne et des formations destinées aux professeurs accompagnent le déploiement de ces projets.

Les enseignants de Danielle Mitterrand 2 exposent des œuvres du Louvre dans leur classe :

